

Recueil de données de l'investigation psychomotrice

Nom du- de la psychomotricien- ne :

Lieu :

Nom et prénom de l'enfant/ adolescent:

Date de naissance :

âge :

Adressé par :

Date du signalement :

Date de la 1^{ère} rencontre avec la famille/ les parents :

Date des rencontres d'évaluation :

Date de la restitution des observations aux parents/ à la famille :

Coordonnées des parents :

Autres personnes de contact :

Autres professionnels concernés par la situation:

Personne-s de référence au niveau médical :

Motif de signalement et formulation de la demande :

2. MOTRICITE ET DES PRAXIES

A) LES COORDINATIONS MOTRICES

➤ COORDINATIONS GLOBALES SIMPLES:

- Marcher:
- Courir:
- S'asseoir:.....
- S'étirer :.....

➤ COORDINATIONS GLOBALES STRUCTUREES:

- Sautiller:
- Galoper:
- Faire une roulade:
- Grimper:.....

- Sauter à pieds joints
Depuis une hauteur
Sur un pied/ l'autre:
Façon de décoller :.....
Réception :.....
Equilibre :.....

- Sauter écarté-fermer
écarté-croiser simple
écarté-croiser en alterné
2 pieds-1 pied simple
2 pieds-1 pied en alterné
Façon de décoller :.....
Réception :.....
Equilibre :.....

- Pantin simple :.....

B) LES DISSOCIATIONS:

- Applaudir :

- Taper d'un pied sur le sol :
- Pantin inversé:
- Sauter à la corde pieds joints:

C) LES COORDINATIONS OCULOMOTRICES:

- Attraper à 2 mains :
- Lancer à 2 mains :
- Attraper à 1 main :
- Lancer à 1 main :
- Dribbler:
- Shooter.....
- Viser des quilles:
- Pousser une balle dans un circuit

D) LES HABIETES MOTRICES:

➤ **Habilité manuelle**

- Saisir des objets entre les doigts avec une main, l'autre :
- Opposition pouce/ doigts, avec une main, l'autre :
- Regroupement des doigts :
- Défaire des nœuds :
- Faire les marionnettes des 2 mains/ avec une main/ l'autre (diadococinésie) :

➤ **Graphomotricité**

- Tenue son crayon :
- Dessiner/ écrire sur une grande feuille/ au tableau/ sur une petite feuille :
.....
.....

h e t s

Haute école de travail social
Genève
Filière Psychomotricité

➤ **Habiletés segmentaires**

- Libération du regard :
- Rotation de la tête:
- Capture, manipulation des objets:
- Coopération bi-manuelle :
- Shoot :

E) MOTRICITE FACIALE ET HABILETES DE LA ZONE ORALE p.ex.

➤ **Tonus buccal et facial**

- bouger la langue :
- grimacer :
- froncer les sourcils :
- gonfler les joues :
- siffler :

➤ **Souffler** :

➤ **Qualité de l'articulation** :

F) COORDINATIONS PERCEPTIVO-MOTRICES

➤ **Coordinations intermodales**

- attention auditive, visuelle :
- réactions tactiles :
- réponses d'alerte :
- réponses d'orientation :

➤ **Habilité visuo-motrice**

- préhension bi manuelle-unilatérale :
- préhension dans et hors du champ de préhension :
- préhension avec ou sans croisement de l'axe médian:

3. FONCTION TONIQUE:

A) LES REGULATIONS TONICO-MOTRICES

➤ **Tonus de fond** (est caractérisé par l'extensibilité et la consistance musculaires) à gauche, à droite:

- Ballant à la marche ou statique:.....

.....

- Extensibilité (mobilisation passive des segments corporels en vue de mesurer les angles corporels):.....

.....

➤ **Tonus postural** (maintien du corps dans une position donnée)

⇒ Equilibre statique, p.ex. :

- Debout immobile yeux ouverts- fermés (ou bras tendus) :.....

.....

- Poussée:

- Se tenir sur un pied :.....

- Se tenir assis sur un ballon :.....

⇒ Equilibre dynamique, p.ex.:

- Marche sur une ligne :.....

- Course (accélération-freinage):.....

➤ **Tonus d'action** :

.....

➤ **Force:**

- Lancer un ballon:.....

.....

- Lutter pour le ballon :.....

.....

- Force centrale et périphérique :
.....
- Contractions partielles ou globales :
.....

- **Détente:**
 - Détente globale statique, p.ex. couché au sol, rester immobile:
.....
.....
 - Détente partielle p.ex. relâcher des parties du corps :
.....
.....

 - Détente globale dynamique p.ex. danser librement :
.....
.....

- **Tonus induit**
 - Diadococinésie (lentement/ de plus en plus vite) :.....
.....

 - Ouvrir une boîte d'allumette/ tirer la langue:.....
.....

4. CONSCIENCE DU CORPS, SCHEMA CORPOREL ET IMAGE DU CORPS

⇒ Corps perçu

- reconnaître la partie du corps touchée sur soi en la désignant/ la nommant:.....
.....
- désigner/ nommer une partie du corps sur l'autre:.....
.....
- initier un mouvement à partir d'une partie du corps:.....
.....
- verbaliser des sensations:.....
.....

⇒ Corps connu,

- reconnaître/ montrer/ nommer les différentes parties du corps sur soi/ sur autrui:.....
.....
.....
- reproduire des gestes et des postures sur ordre/ en imitation directe/ en imitation différée/ en miroir ou non:.....
.....

⇒ Corps représenté

- dessin du bonhomme:.....
.....
- représentation du corps avec une corde sur le sol:.....
.....

Ce qui concerne le corps vécu et l'image du corps est observé à travers l'ensemble des épreuves proposées.

.....
.....

5. LATERALITE ET LATERALISATION

A) Dominance manuelle :

➤ **Latéralité neurologique (spontanée)**

- poser les mains/ les poings à plat devant soi.....

.....

- mettre une main/ les poings sur l'autre.....

.....

- tendre les bras, faire une croix.....

.....

- tendre les index, faire une croix.....

.....

- toucher son nez du doigt.....

.....

➤ **Latéralité usuelle (reproduction d'actes courants)**

- lancer, dribbler, dessiner, faire semblant de boire et manger, de se brosser les dents, ouvrir une porte, se moucher :.....

.....

.....

➤ **Réalisation d'actions**

- ranger des allumettes dans une boîte, découper avec un ciseau, battre des cartes et les distribuer:.....

.....

B) Dominance oculaire

- sighting (viser), regarder dans un kaléidoscope:.....

C) Dominance des membres inférieurs

- choix du pied d'appel ou d'action:.....

6. ORGANISATION DE L'ESPACE, DU TEMPS ET AVEC LES OBJETS

A) ORGANISATION DANS L'ESPACE :

⇒ Adaptation à l'espace,

- occupation de l'espace:.....
.....

- marche à pas comptés:.....
.....

⇒ Connaissance des notions spatiales/ du mouvement/ des positions/ des formes

- devant/ derrière, dessus/dessous,
.....
.....

- reculer/ avancer, s'accroupir/ s'étirer
.....
.....

- se faire petit-grand
.....
.....

- reconnaître des ronds/ carrés/ triangles
.....
.....

⇒ Orientation spatiale,

- reproduire un trajet
.....
.....

- reconnaître la gauche-la droite sur soi/ sur autrui
.....
.....

- par rapport aux objets

B) ORGANISATION DANS LE TEMPS:

⇒ **Notions temporelles**

- connaître les dates-jours de la semaine-mois-saisons, son anniversaire, son âge

- repérer le matin- l'après-midi-avant- après- pendant, demain-hier

- identifier ce qui est court-long, ce qui va vite-lentement

⇒ **Organisation temporelle**

- adaptation temporelle,

- reproduction de structures rythmiques, organisation dans le déroulement temporel

⇒ **Ajustement rythmique, p.ex. synchronie, rythme personnel**

C) ORGANISATION AVEC LES OBJETS:

⇒ **Permanence des objets**

- retrouver un objet utilisé précédemment, un objet caché,

- nommer un objet utilisé précédemment qui n'est pas visible

⇒ **Reconnaissance des qualités des objets**

- reconnaître les caractéristiques des objets (dur/ mou/ lourd/ léger/ encombrant),

.....

.....

- utiliser un objet selon son usage

.....

.....

⇒ **Utilisation des objets**

- objets privilégiés

.....

.....

- fonctions privilégiées des objets

.....

.....

- objets ne semblant pas représenter d'intérêt/ refusé

.....

.....

7. CAPACITE A JOUER ET THEMATIQUES PRIVILEGIEES:

En situation structurée/ semi-structurée/ libre

⇒ Capacité à jouer (créativité, mobilité de la pensée).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

⇒ Thématiques privilégiées

.....
.....
.....
.....
.....
.....

⇒ Types de jeux privilégiés et intérêt/ accès aux autres

.....
.....
.....
.....
.....
.....

⇒ Capacité à jouer seul en présence/ seul, en dyade avec l'adulte, voire en triade, en groupe selon les conditions d'observation

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. INTERSUBJECTIVITE, INTERACTIONS, MODES & MODALITES D'ECHANGE

➤ **Types d'échanges instaurés-privilegiés-acceptés,**

- dialogue tonique, (contact corporel et médiatisé)

.....
.....
.....
.....

- accordage émotionnel, synchronie

.....
.....
.....
.....

- échanges médiatisés par les objets, échanges préverbaux (regard, sourire, vocalise, pointé du doigt, activités conjointes) et/ ou langagiers

.....
.....
.....
.....

- instauration et maintien de la communication, possibilité de passage d'une modalité à l'autre

.....
.....
.....
.....

- Autres observations

.....
.....
.....
.....

➤ **Régulation des comportements**

- complémentarité, tour de rôle

.....
.....

- adaptation aux consignes, réaction à la frustration- à l'attente

.....

.....

- demande d'aide autonomie dans l'organisation,

.....

.....

- réponses aux sollicitations

.....

.....

.....

- adaptation aux changements-aux transitions, conduites sociales

.....

.....

.....

- Autres observations

.....

.....

.....

➤ **Gestion de l'espace personnel et des distances interpersonnelles**

.....

.....

.....

.....

- Autres observations

.....

.....

.....

9. EVOCATION ET CAPACITES D'ELABORATION

En situation structurée ou libre/ avec ou sans support

« (...) dans ses échanges avec le monde environnant et ses interactions, on se demandera s'il est capable d'attention conjointe, de partage des objets(...). »²

P.ex. on observera :

- les capacités de communication des expériences, des intentions, y compris dans les jeux partagés

.....
.....
.....
.....

- les capacités de verbalisation des sensations, du vécu corporel, des frustrations (vs passage à l'acte), la qualité de l'expression verbale des émotions

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- les capacités de communication des expériences, y compris dans les jeux partagés, des intentions

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- les capacités de représentation,

.....
.....
.....
.....

² S. Wampfler & Dr A. Regamey. Psychomotricité: une discipline souvent méconnue des médecins mais qui suscite leur intérêt. www.primary-care.ch/pdf/2006/2006-36/2006-36-588.PDF

- les possibilités d'apprentissage

.....
.....
.....
.....

- les capacités attentionnelles (fixer, soutenir et déplacer l'attention),
d'intégration des informations

.....
.....
.....
.....

- les capacités d'organiser et de mener à terme, une action, celles de suivre
plusieurs activités/ pensées simultanément-successivement, persévération

.....
.....
.....
.....

Conclusions:

- *Synthèse des principales caractéristiques de l'organisation psychomotrice*

- *Problématique psychomotrice et hypothèses de compréhension :*

- *Diagnostic/s psychomoteur/s en terme de :*

- *troubles psychomoteurs et/ ou manifestations psychomotrices*

Proposition-s de mesure

Un traitement psychomoteur doit-il être envisagé ? OUI NON

Si oui :

Dispositif prévu (individuel/ groupe- mère-enfant ou parents-enfants/autre) :

Fréquence :

Personne ou institution reconnue/ conseillée pour le traitement :

Non du-de la psychomotricien-ne :

Date prévue du début du traitement :

Si aucune mesure de thérapie psychomotrice n'est envisagée :

Autre-s démarche-s proposée-s :

- nouvelle évaluation psychomotrice et dans quel délai

- intervention d'un-e-d'autre-s professionnel-le-s

- autre-s :